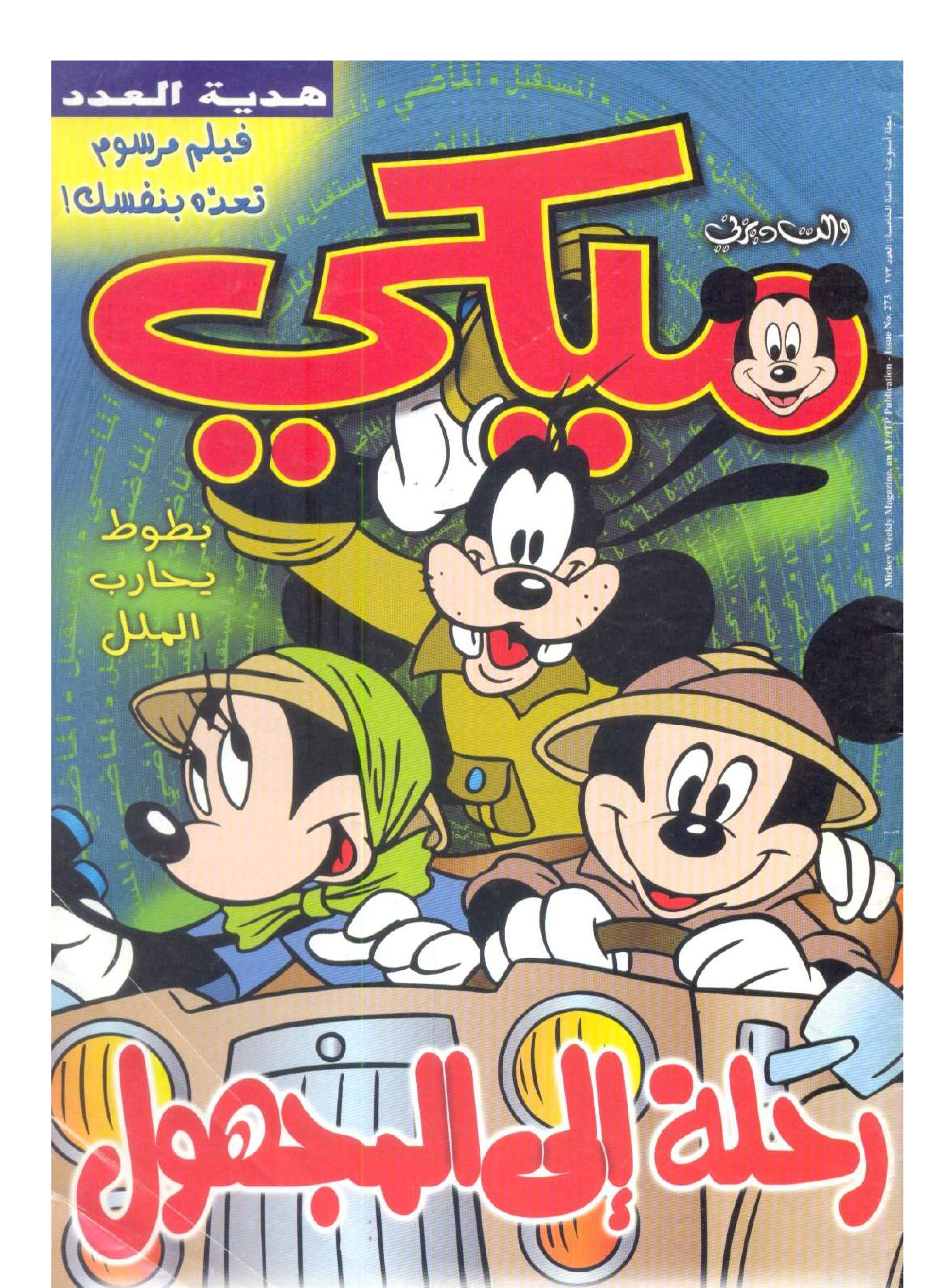


Mickey Weekly Magazine, an AF/ETP Publication - Issue No. 273 مجلة أسبوعية - السنة الخامسة، العدد ٢٧٣



Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
دمية طريفة من الفول السوداني!
حوّل حبّات الفول السوداني إلى دمية تحرّكها كما تشاء!
اطلب مساعدة شخص كبير في استعمال الإبرة!
الجسم والرأس: خيّط ثلاث حبات فول ببعضها. اعقد الخيط عند حبّة الرأس، وعلى بعد ١٠ سنتم من العقدة، اصنع حلقة تتسع لإصبعك.
الساعدان: كرر العملية مستعملاً حبتين فقط لكل ساعد واصنع الحلقة على بعد ٢٠ سنتم من العقدة.
الرجلان: مثل الساعدين، لكن العقدة على بعد ٣٠ سنتم.
علّق الساعدين والرجلين بالجسم، أضف شعراً من القطن أو الصوف، ولا تنسَ تفاصيل الوجه!
والآن مرر أصابع يدك بالحلقات، وليبدأ المرح!
العشرة الأوائل
يعاني الكثير من حساسية لنوع معيّن من الطعام؟
إليك الأصناف العشرة الأوائل منها:
١ المكسّرات (فستق، لوز، إلخ..)
٢ المأكولات البحرية (أسماك وغيرها)
٣ الحليب
٤ القمح
٥ البيض
٦ أنواع من الفاكهة
٧ أنواع من الخضار
٨ الجبن
٩ الخميرة
١٠ بروتين الصويا
ها! ها! ها!
لماذا لا يستطيع الفيل المرور من خلال ثقب الباب؟
لأن أحدهم ربط عقدة كبيرة في ذيله!
حقيقة أم خيال ؟!
نبات الصبّار لا ينمو أكثر من متر.
الجواب















مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفُطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كرنمي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP



الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٧٦-٨٠٠٢٤٤٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨،



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٧٣
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 273

مغامرات العدد



إلى الصديقة نادية عبد الحميد - الكويت

أهلاً بك صديقة للمجلة وألف شكر على الرسالة الملونة! لا تفوتي الأعداد القادمة فطالما كنت تنتظرين أن تجتمع شخصيات عديدة في قصة واحدة!

إلى أسماء سليمان - الإمارات

شكراً للباقة المميزة، يا أسماء وعلى كلمات الإعجاب بالمجلة. أرجو أن تستمري بحبك لمدرستك. حظاً سعيداً.



مرآة وجهاز تحكم عن بعد: النتيجة مذهلة!



أين سيغسل ميكي سيارته؟!

الصفحة الأولى فول سوداني يمشي ويرقص!

صفحة الأخبار بانتظارك!

استخدم أفضل ألوانك في صفحة التلوين!

ممم! صفحة جديدة لأصحاب الشهية الكبيرة!

هل أنت دقيق الملاحظة مثل ميكي؟ إذاً حلّ هذا اللغز الجديد!

ميكي يريد أن يعرف



جديد! جديد! منبر آراء القراء!

جابر صالح

هل تظن أن تعلم لغة أجنبية ضروري منذ عمر مبكر؟ أرسل إجابتك مع صورتك، واشرح لزملائك القراء إما سبب تشجيعك لتعلم اللغة الأجنبية مبكراً.. أو معارضته.. أو حتى الاثنين معاً. أرسل رأيك الصريح حالاً، ولا تنسَ أن ترفق صورتك برسالتك. ترقب نتائج الإجابات في ركن خاص بآراء القراء.



هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

ما هو أول حيوان تبحث عنه في حديقة الحيوانات؟

٦٧ ٪ من القراء يبحثون عن الأسد أولاً و٣٣ ٪ عن القرود!

ماذا تفعل إذا رد لك البائع أكثر مما يجب؟

صدق وأمانة مائة بالمائة! جميع القراء يخبرونه!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢.٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢.٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com



مبروك للفائزين بالحقيبة الرياضية بمسابقة جونسن السابعة!

السعودية

المهند هاني طيبة
أبرار أحمد الباز
مازن محمد عبدالله جيب الله
بسام أحمد التركي
سمر محمد الحداد
ريناد أسامة كلنتر
يوسف إسماعيل محمد

الإمارات

عائشة مسلّم العامري
عباس عدنان الموسوي
أسامة فتحي أسعد

الأردن

البحرين

مريم فريد عبدالكريم
عبدالله أحمد محمد

عمان

علي بن جعفر اللواتيا
إيمان بنت راشد العلوي
خالد بن حسن المزروعي

قطر

ولاء الفاتح عبدالله
تركي فيصل الغامدي

الكويت

عبدالله علي الجزاف

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....



بطاقة تعريف

الإسم: محمد جمال عبدالله
العمر: ٩سنوات
الشخصية المفضلة: عبقرينو
الصفحة المفضلة: عالم من الطرائف

اقطع البطاقة عن الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:


اخترع مع فليك!
نافورة مضيئة
الضوء يرتد وينعكس من مكان إلى آخر طوال الوقت . . حتى في الماء! هذا الاختراع البسيط يريك كيف . نفذه مع شخص كبير .
المواد اللازمة
علبة معدنية فارغة
مسمار ومطرقة
مصباح يعمل على البطارية
غرفة مظلمة فيها مغسلة
.. وشخص أكبر منك!
تحذير!
إياك أن تستعمل إلا مصباحاً ببطارية! لا تستعمل الآلات الكهربائية بجانب الماء أبداً!
التنفيذ
اطلب من صديقك الكبير أن يستعمل المسمار ليثقب العلبة عند جانبها بالقرب من حافتها السفلى.
أغلق الثقب بإصبعك واملأ العلبة بالماء.
أضيء المصباح وأطفىء النور في الغرفة.
احمل العلبة فوق المغسلة ووجّه ضوء المصباح على الماء الذي في العلبة من الأعلى.
ارفع إصبعك عن الثقب وراقب..
.. سيضيء الماء المندفع خارج العلبة!
لماذا؟ يرتد الضوء في الماء كأنه ينعكس عن مجموعة مرايا، من الأسفل إلى الأعلى، وفي جميع الاتجاهات.. حتى، في اتجاه نافورة المياه الخارجة من العلبة.



مغسلة الكوارث





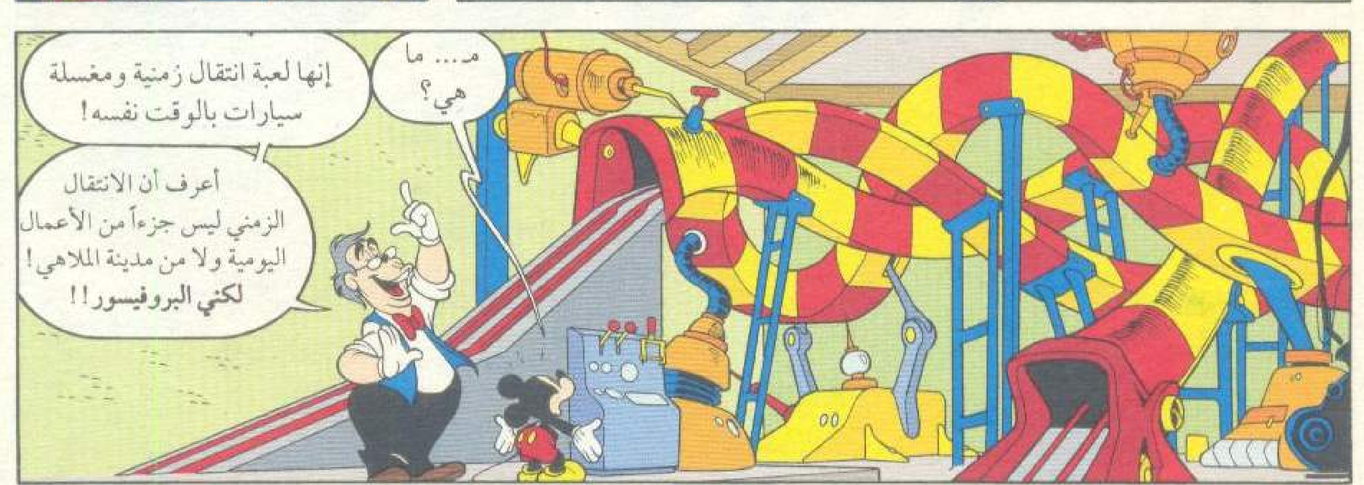







من يقاوم مشروعاً كهذا! لا أحد، حسب قناعة البروفيسور! لكن بعد بضعة أسابيع -
مستعد لترى **النموذج**، يا ميكي؟
طبعاً!
مخزن رقم ٢٣


أقدم لك **أول لعبة ملاهي** تصلح لتنفيذ الأعمال اليومية!
واو!


م... ما هي؟
إنها لعبة انتقال زمنية ومغسلة سيارات بالوقت نفسه!
أعرف أن الانتقال الزمني ليس جزءاً من الأعمال اليومية ولا من مدينة الملاهي! **لكني البروفيسور!!**


تقود سيارتك على سكة تؤدي إلى **دوامة زمنية فضائية!** هكذا يتسنى لقائد السيارة أن يشهد التاريخ بينما تقوم الأدوات الأوتوماتيكية **بتنظيف سيارته!**
السيارة تسلك **الطريق نفسه** كل مرة! يشاهد الركاب واترلو، مصر القديمة، الديناصورات! **جربتها بنفسي** مرتين!


بما أنك هاوي تحريات، ستعجبك **جزيرة سجن الأفراح** عام ٢٤٩٩! سترى لصوص الأجيال القادمة!


هائل! إذا نجحت **ستكون أفضل** من مدينة الملاهي العادية!


لحظة! **ماذا يحدث** لو رأى أشخاص من العصور الأخرى السكة **وتبعوها إلى هنا؟**
ها! لا تقلق! السكة **ليست ممدودة** كطريق مباشر عبر العصور!


هل تذكر **الدوامة الزمنية الفضائية** التي أخبرتك عنها؟ تبقى السكة فيها معظم الأوقات... **ولا يمكن** بلوغها!


لا تخرج السكة من الدوامة **إلا إذا** كانت عليها سيارة! عندها تعود للظهور في أماكن وأوقات محددة... لكن **لمجرد لحظات** متوالية مبرمجة!


من غير السيارات، تبقى السكة في الدوامة... **بكل أمان!**
أقنعتني، يا بروفيسور! **لنجربها!**


سأبرمجها **لدورة** غسيل وتشميع كاملة!
١١٣


كرانك!
طشك!

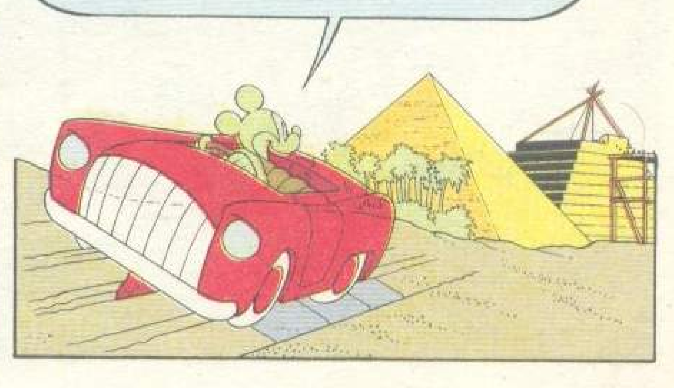

واهووو! يا حلم النهار! **فرح ومرح!**
سكويش!
سلوش!


أع! يجب أن يحذّر البروفيسور الركّاب من الدوران!


أوه! لا بد أني متجه نحو الماضي!


انتباه!
يا صباح البونجور! إنها معركة وترلو، وهذا نابليون نفسه!
١١٣


ثم -
التاريخ القديم! إنهم يبنون الأهرامات ... ليت معي كاميرا ...


... لكن لا مشكلة! يقول البروفيسور إن السكة تسلك الطريق نفسه كل مرة! سأعود مرة ثانية!


أكاد لا أصدق متى أرى سجناء المستقبل!


والسجنا، ينتظرون على احر من الجمر ايضا! ننتقل الى سجن الأفراح عام ٢٤٩٩ -
قرعون الأصلع! على ماذا تتفرّج، أيها الشرير؟


عد إلى العمل! أنت مسجون هنا لوقت طويل بسبب جرائمك الفظيعة! تريد أن تضاعف المدة؟


لا! لم أكن أتفرّج على شيء! ربما كنت أحلم!


رأيت سيارة من القرن العشرين تظهر في ذلك الموقع ... مرتين!


بما أني عالم، أعتقد أن السيارة جزء من آلة زمنية ما!


إذا ظهرت مرتين، ستظهر من جديد! وهذه المرة سأكون مستعداً!


إذاً هذا سجن الأفراح المستقبلي! يبدو أن المستقبل نال حصته من المجرمين الأشرار أيضاً!


الآن!
ماذا؟


ممف!
اهدأ، يا بدائي! السيارة تتسع لاثنين!


فرعون الأصلع يهرب!
بوف!
إلى السلاح، إلى السلاح!

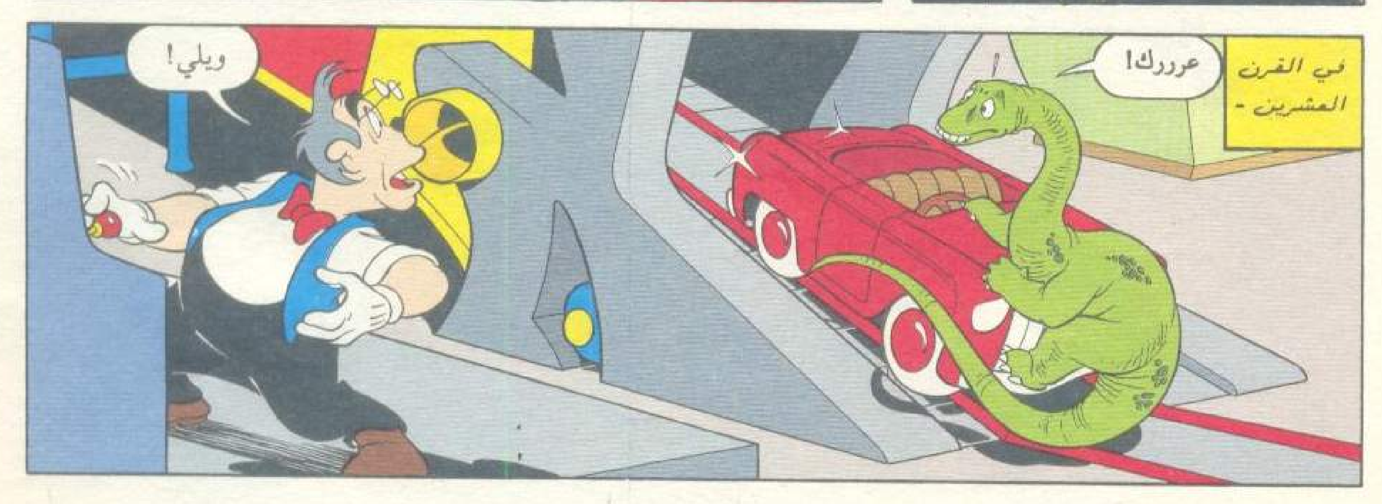

آه! تأثير الانحراف الزمني! حزرت! إننا ننتقل عبر الزمن!


اخرج من هنا، يا مجرم!
هاها! حالما تنقلني هذه السيارة إلى عصركم المتخلف، سيصبح سهلاً لعبقري مثلي، فرعون الأصلع، أن يسيطر على العالم بأكمله!


لن أسمح لهذا أن
يحصل مهما كان!


أيها المسطول البدائي!
وقعنا في الدوامة!


هذا قصدي! لن تسيطر على
العالم في زمني!
السيارة...
تختفي!
صحيح؟ ستمر عبر العصر الجوراسي، ثم
إلى زمني لتجلب المساعدة!
عندما يراها البروفيسور
فارغة، سيعود بها ليجلبني!
وبينما تأتي المساعدة، أكون أعددتك للعودة إلى
السجن!
جرب، يا فأر
النحس!


في القرن
العشرين -
عرررك!
ويلي!

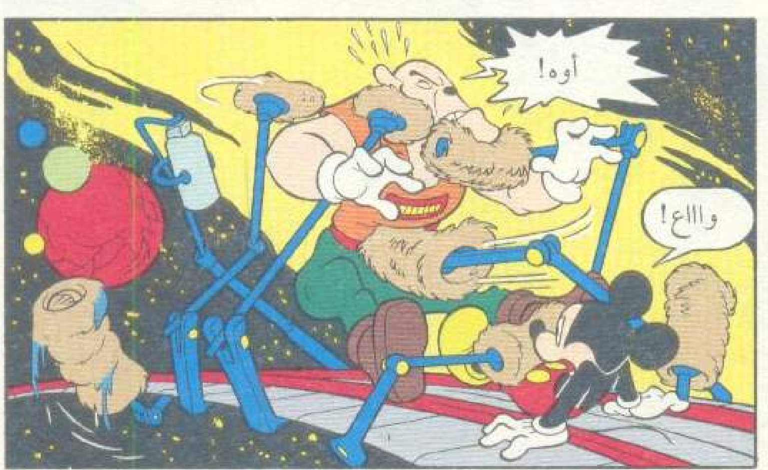


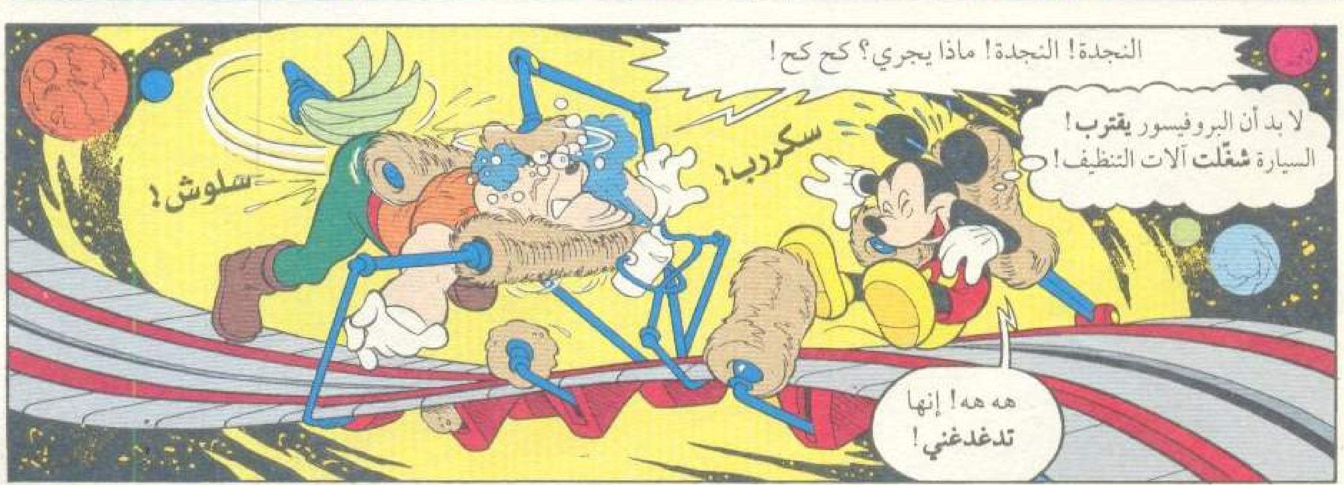

ميكي! هذا أنت؟ طبعاً لا! ماذا أقول؟
لا بد أنه سقط! إنه ضائع في الزمن!


سأهتم بالديناصور لاحقاً! ضروري أن أعود لأجد ميكي!


عندما تأتي «المساعدة» تكون نهايتك أتت قبلها! وعندها أخطف السيارة بكل بساطة!
إذا كان الآخرون في زمنك صعاليك مثلك، لن أحتاج حتى لذكائي لأسيطر...


بيب! سيارة تقترب على بعد ثلاث دقائق! استعداد للتشميع!
يه؟


أوه!
واااع!


لا بد أن البروفيسور يقترب! السيارة شغّلت آلات التنظيف!
النجدة! النجدة! ماذا يجري؟ كح كح!
سكررب!
سلوش!
هه هه! إنها تدغدغني!


ليس وقت الدغدغة! أراني البروفيسور رسمة الآلات، وأعرف كم ستصبح حركتها عنيفة!


هل أشفق على فرعون بالرغم من أنه مجرم؟ لااه! يستحق التنظيف!

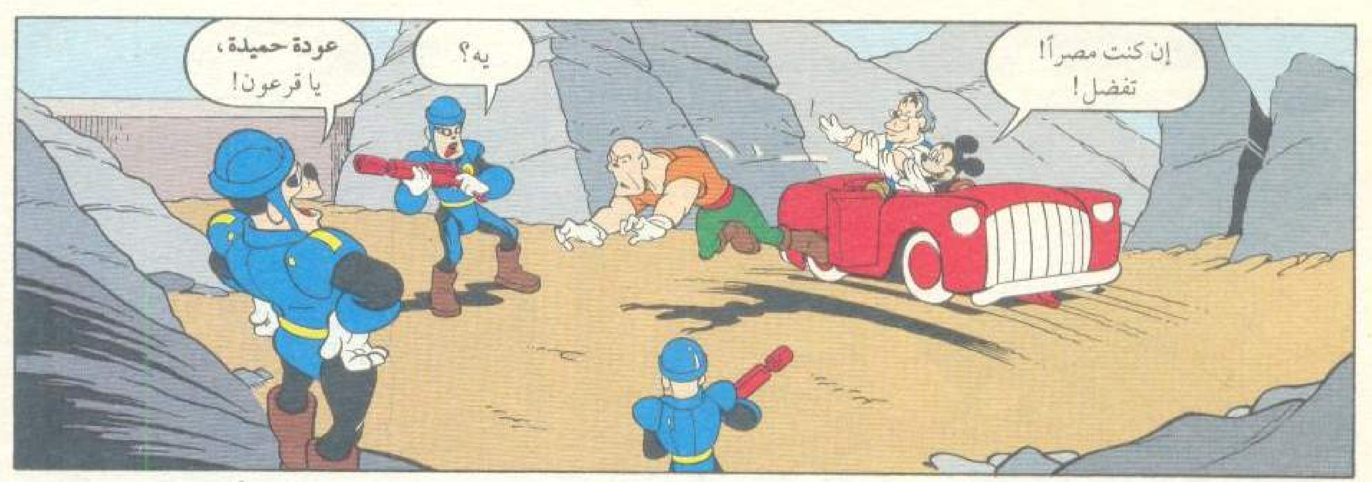

سلاش
رررش!
آه! لا بد أنها آلة حربية قديمة!
هذا جزاؤه، حتى لو لم يشفه من جنون العظمة!


لكنه قد يكون الحل!


آلة حربية؟
هذه مجرد لعبة مدينة ملاهي، بالمقارنة مع الآلات الحربية في عصرنا، يا فرعون! تفضل وحاول أن تحتل عالمنا!


لا! إن كان في عالمك آلات كهذه، فهو وحشي أكثر مما يتحمله حتى أمثالي!


أرجوك! أعدني إلى السجن في عصري!


إن كنت مصراً!
تفضل!
يه؟
عودة حميدة،
يا فرعون!


سنضاعف فترة
عقوبتك لأنك ...
هاه؟
إلى أين رحلت
السيارة؟
إلى مكان أسوأ من هذا!


ثم -
عدا عن مشكلتنا الصغيرة، يا ميكي، كيف سارت
الأمور؟ هل العالم مستعد لآلة الترفيه هذه؟
ترفيه؟ أشغال يومية؟
باعتباري أنقذت العالم من
الاحتلال ...
؟


... وهناك ديناصور طليق
في المدينة ... والشمع عليّ
بدأ يجف ويلمع ...
... أقول إن هناك
بعض الأخطاء!
تذمر، تذمر!
مخزن رقم ٢١

النهاية

قناة كل العائلة

قناة ديزني

١ الأربعاء
١٤,٠٠ دبب الأساطير
١٤,٢٥ حورية البحر
١٤,٥٠ مائة مرقش ومرقش

٢ الخميس
١٣,٠٠ الكراغل
Deepwater Black ١٠,٣٠

٣ الجمعة
كم عدد دبب الأساطير؟
أنظر يوم ٢٦

٤ السبت
٠٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
٠٩,٣٠ الحيوانات المدهشة
١٣,٠٠ ميكي وأصحابه

٥ الأحد
أي حذاء فقدته سندريلا، الأيمن - الأيسر؟
أنظر يوم ٣١

٦ الإثنين
١٥,٣٠ قصص بطوطية
١٦,٣٠ تيمون وبومبا

٧ الثلاثاء
١٠,٠٠ ميكي وأصحابه
١١,٠٠ فستق وسكر ولوزي

٨ الأربعاء — حلقات جديدة
Home Improvement ٢١,٣٠

٩ الخميس
١٤,٣٠ فلفلة
Art Attack ١٥,١٥
Crash Zone ١٥,٣٠

١٠ الجمعة — جديد
Disney Ice Special ١٦,٠٠

١١ السبت
١٤,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب
١٤,٥٠ البط السري
The Famous Jett Jackson ١٨,٣٠

١٢ الأحد
Bill Nye ١٨,٠٠
The Science Guy
Crash Zone ١٨,٣٠
Flash Forward ١٩,٠٠

١٣ الإثنين
Boy Meets World ٢٢,٠٠
Smart Guy ٢٢,٣٠

١٤ الثلاثاء
٠٨,٣٠ لعب بدد

١٥ الأربعاء
١٦,٣٠ كارمن سان دييجو
١٧,٠٠ داني مهضوم
Art Attack ١٧,٤٥

١٦ الخميس — حلقات جديدة
Boy Meets World ٢٢,٠٠

١٧ الجمعة
The Famous Jett Jackson ١٥,٣٠
Brotherly Love ١٧,٠٠
"Deepwater Black" ١٩,٠٠

١٨ السبت
١٧,٣٠ فلفلة

١٩ الأحد
١٤,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب

٢٠ الإثنين
٠٩,٣٠ بحيرة المرح
١٠,٠٠ ميكي وأصحابه

٢١ الثلاثاء
٠٦,١٥ فلفلة
٠٦,٣٠ تيمون وبومبا
٠٧,٠٠ بندق والأصدقاء

٢٢ الأربعاء — حلقات جديدة
Adv of Shirley Holmes ١٨,٣٠

٢٣ الخميس
١١,٠٠ دبب الأساطير
١١,٣٠ قصص بطوطية
١٢,٠٠ مغامرات طيارة

٢٤ الجمعة
١٣,٠٠ تيمون، بومبا
١٣,٣٠ داني مهضوم
١٤,٠٠ الفسحة

٢٥ السبت
١٩,٠٠ الدينوصورات
Home Improvement ٢١,٣٠
Almost Home ٢٢,٣٠

٢٦ الأحد
٦
دبب الأساطير

٢٧ الإثنين
١٨,٠٠ تشويش بعد التوضيح

٢٨ الثلاثاء
Ocean Girl ٢٣,٠٠
Legend of William Tell ٢٣,٣٠

٢٩ الأربعاء
١٨,٠٠ محكمة العلوم
Student Bodies ١٩,٠٠

٣٠ الخميس
١٢,٣٠ حمص سوداني

٣١ الجمعة
٢٠,٠٠ د
فيلم سندبلا
تابعوا روائع ديزني

البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

روائع ديزني
كل يوم الساعة ٢٠,٠٠

10/12 الأميرة والأقزام السبعة
12/12 Beverly Hills Family Robinson
24/12 Rocket Man
29/12 Mr. Magoo

ارسلوا لنا على ص.ب. ٩٤٣٦٠ - دبي، أو بالبريد الالكتروني: TDCME@studio.disney.com

طرائف وأفكار

تلفزيون بالمرآة



المرآة لا تعكس الضوء فقط، بل تعكس أيضاً شعاع جهاز التحكم غير المرئي! جربها! احمل المرآة بالاتجاه الصحيح وحاول أن تبدّل الأقنية!

والآن، ضع المرآة على رف سرّي بشكل يسمح لك تبديل الأقنية من مخبئك، دون أن يعلم أحد ما يجري!

جنون مستمر!

حديث الكورن فليكس

ضع قليلاً من الكورن فليكس في وعاء، وستسمع صوت فرقعة عندما تصب الحليب فوقه. ألم تعرف أن الكورن فليكس يتكلّم؟ الآن صرت تعرف!

اسمع، يا صغير! ألا تعرف أن طعمنا أشهى مع الفلفل الحار؟

آه، لا! حليب خالي الدسم مرة ثانية! نريد حليباً كامل الدسم!

النجدة! أنا أغرق!

اسكتوا جميعاً! أحدهم يتنصت إلينا!

ليتها تأتي بنكهة الشوكولاته!

فكرة الأسبوع

اقتراح الخبراء: عندما تصرف وقتاً طويلاً بالعمل، أو اللعب على الكومبيوتر، يجب أن تقوم

جهاد
أسعد

وحيل



ما رأيك بها؟

رمية عالية!

ارم كرة تنس عالياً بشكل مستقيم وبكل قوتك! اطلب من صديق أن يعيّر الوقت الذي تأخذه لتعود إلى الأرض!
كم ارتفعت الكرة؟ نظرة واحدة إلى جدولنا تعطيك فكرة واضحة!



٦ ثوانٍ:	حوالي ٤٤ متراً
٥ ثوانٍ:	حوالي ٣٣ متراً
٤ ثوانٍ:	حوالي ٢٠ متراً
٣ ثوانٍ:	حوالي ١٣ متراً
ثانيتان:	حوالي ٥ أمتار

غريب عجيب!



قصة غريبة!

خجل بغياب السروال!

الملاكم رتشارد بروكتر، من وزن الريشة، بدا عنيفاً عندما دخل حلبة الملاكمة وهو يسدّد ضرباته في الهواء للتمرين. عندما دعا الحكم الملاكمين لبدء الجولة، خلع رتشارد معطفه، فانفجر الجمهور بالضحك! لقد غادر الملاكم غرفة تغيير الملابس ناسياً أن يرتدي سرواله!

اختبار بأشياء منزلية

ناقل الماء

ضع غصناً مكسوراً مازالت عليه أوراق في كوب مملوء بالماء.
ضع قليلاً من الزيت في الكوب ليغطي سطح الماء.
ضع كوباً كبيراً شفافاً فوق الكوب الصغير.
عد إلى الكوبين بعد قليل وسترى قطرات ماء داخل الكوب الكبير!



من أين أتى الماء؟ ليس من سطح الماء في الكوب الصغير، لأن الزيت يمنع ذلك. في الواقع، أتى الماء من الغصن، فهو يسحب الماء من الكوب وينقله عالياً إلى الأوراق التي تحتاجه.

حيوانات غريبة!

جيوب صغيرة!

عندما يولد الكنغر، يكون صغيراً جداً (أقل من ٣ سنتيمترات)، لدرجة أنه يختفي خلف طابع بريدي!



اضحك مع النادل

الزبون يدرس قائمة الطعام: «كركند، هامور، روبيان.. أيها النادل! أي أسماككم طازجة أكثر؟»
«السردين المعلّب، سيدي» أجاب النادل.

والت ديزني

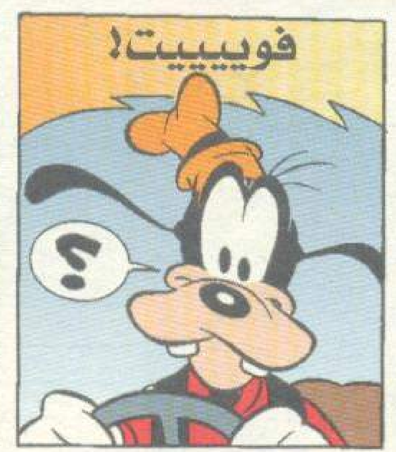
بندق

تفاصيل دقيقة

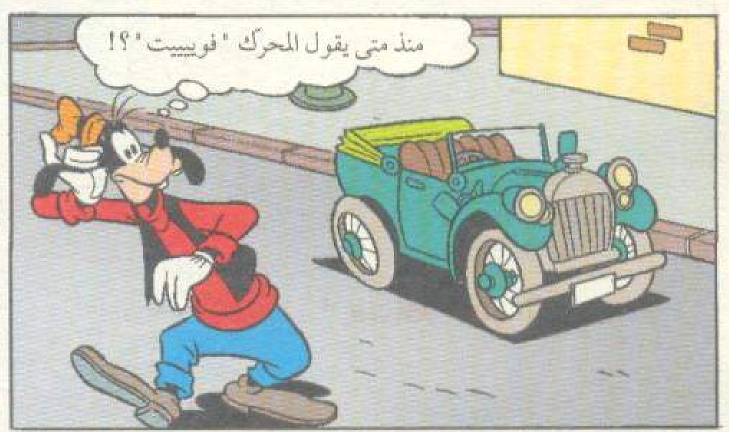



















ليست غائبة، بل **مكسورة!**
السيد **يحب الدقة؟** حسناً، مخالفتك بقيمة ١٥٠ درهماً، أي ١٥٠٠٠ فلس بالتحديد!


أعرف حقوقي! **أعفى من المخالفة** إذا أصلحتها خلال ٢٤ ساعة!
تماماً!


وإن لم تتم في الوقت، نضرب قيمة المخالفة بـ ١٠٠! **لنضبط ساعتينا!**
طيّب!


احسب لي ٢٤ ساعة، أي ١٤٤٠ دقيقة أي ٨٦٤٠٠ ثانية!
؟!


أصلّح الساعة لاحقاً! أولاً يجب أن أتوجّه إلى...


جميع الأسعار!
عالم السيارات
نجوت!
بووم!


سيدي؟
أريد مرآة لـ...


واو!
غطاء عجلات مربّع
كن مختلفاً! كن جريئاً!


آه! غطاء مثل الطائرات الأسرع من الصوت!
تريد عربة تسوّق؟
غطاء محرّك طراز سوبر دوبر س. د!


هائل! هذا ضروري!
جديد!
وداعاً للتلوّث!
استعمل عادم سيارات كتالزمك أول عادم مغلق!


أيوه! أريد أربعاً منها!
جرّب عجلات الأربعة فصول (تصلح في جميع المواسم!)
عرض خاص


وهذه أيضاً!
وهذه!
وتلك!


بعد قليل -
الصندوق


هذا كل شيء؟
نعم...


ضرورية! نظارات السواقة طراز ع. مياني!
... لا! أريد هذه أيضاً!


وذلك المساء
د ج!
فسست!
طراخ!


أوف!





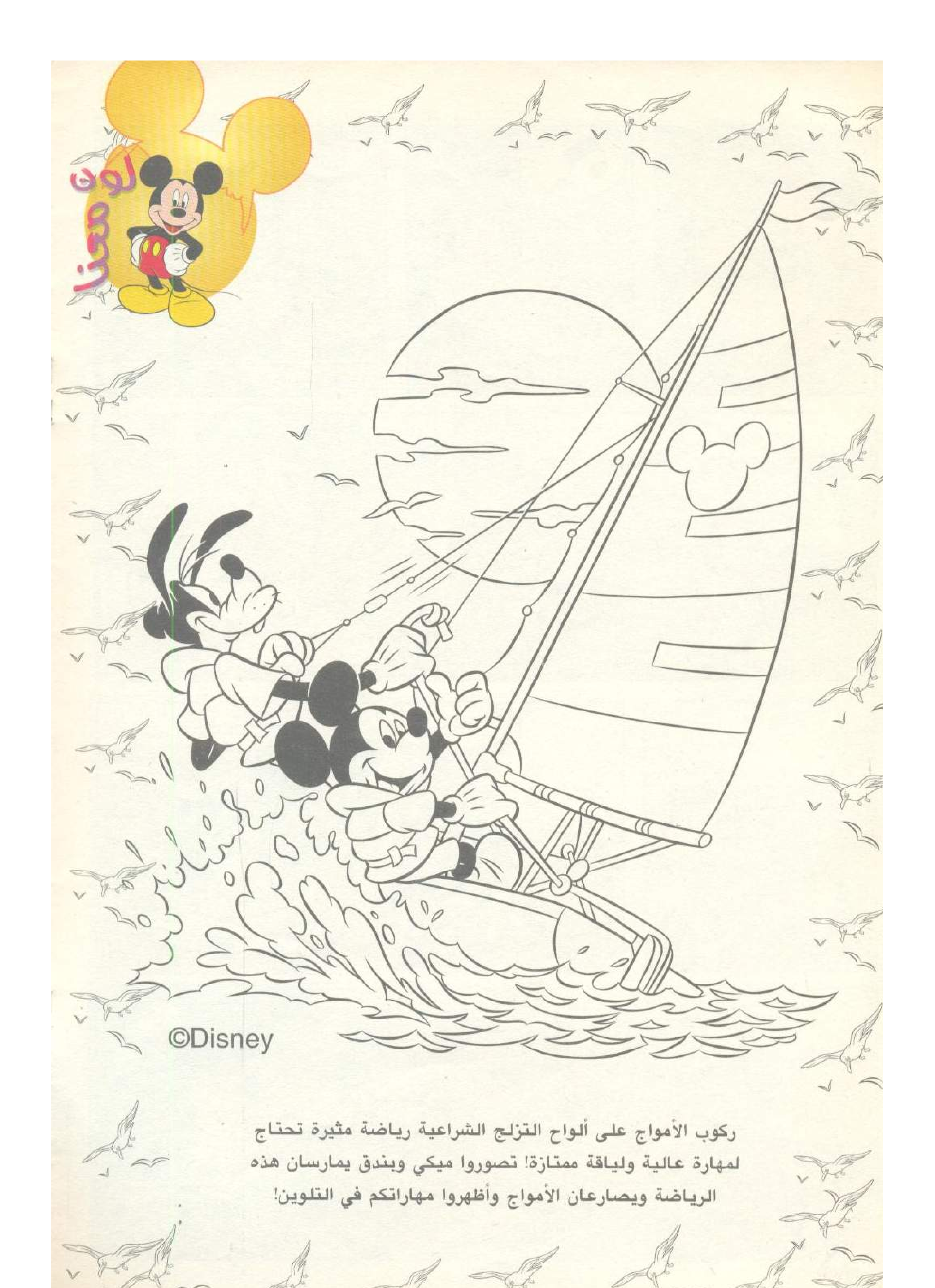

فروووم! بووم! **عندما يقول** الـ ١٦ حصاناً فروووم...
كل شيء معها يقول **فروووم**...!
فروووم!
فروووم!


فوييييت!


انتهت المهلة!
هاها! صعب عليك أن تعرفني، صح؟


هذا رأيك! عرفت بثانية **بفضل شيء بسيط!**
هاه؟ ما هو؟


المرآة! يبدو أنها **الشيء الوحيد** الذي نسيته!
نقول إذاً مخالفة بقيمة ١٥٠ درهماً مضروبة بـ ١٠٠ ...
بوف!
تريد النتيجة بالفلوس...؟
النهاية



ركوب الأمواج على ألواح التزلج الشراعية رياضة مثيرة تحتاج لمهارة عالية ولياقة ممتازة! تصوروا ميكي وبندق يمارسان هذه الرياضة ويصارعان الأمواج وأظهروا مهاراتكم في التلوين!


والت ديزني
عبقرينو
حساء الحجر
هاها! قصة حساء الحجر **مضحكة** فعلاً!
قصص
فخ فئران
D 92411


أي مسطول **يصدق** انك تستطيع أن تصنع حساءً من حجر؟
سلاب


القصة عن **متشرد** توقف عند منزل في الريف وقال لزوجة المزارع أن معه **حجراً عجيباً!** كل ما عليها أن **تغليه في الماء** لتحصل على حساء!


لكنها كلما أرادت أن **تتذوقه**، قال المتشرد إن الحساء بحاجة **لشيء إضافي** ليصبح طعمه ممتازاً... القليل من الملح، قليل من الفلفل، بعض البطاطس، قطعة لحم، جزرة أو اثنتان...


في النهاية، خدعها بصنع الحساء بأكمله **من مأكولاتها**، لكنها ظلّت مقتنعة أن الحساء من الحجر العجيب!
آه! الحساء شهي جداً! أريد الحجر! **كم تريد ثمناً له؟**

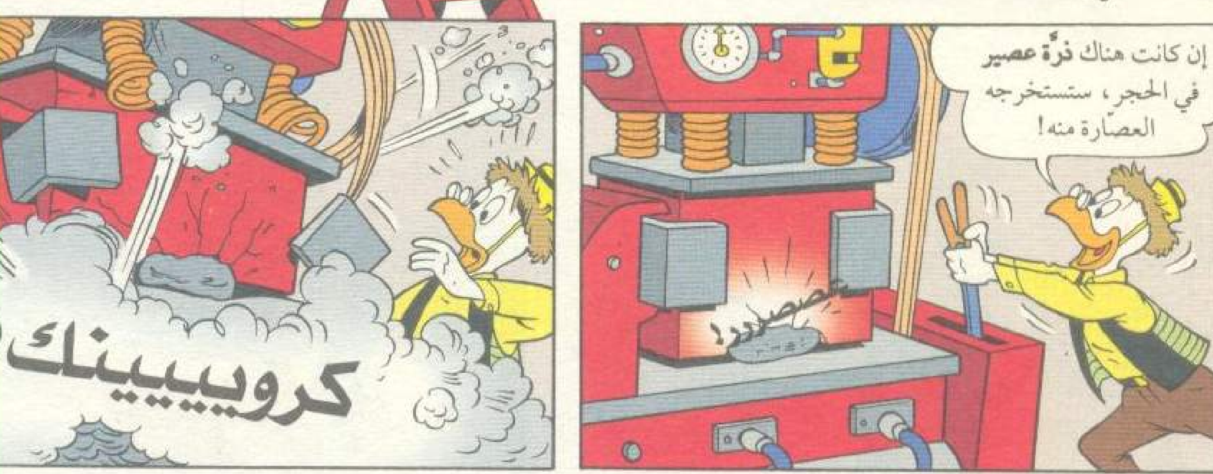

ترى **هل نستطيع** أن نصنع حساءً من حجر فعلاً؟... كيف يكون طعمه؟

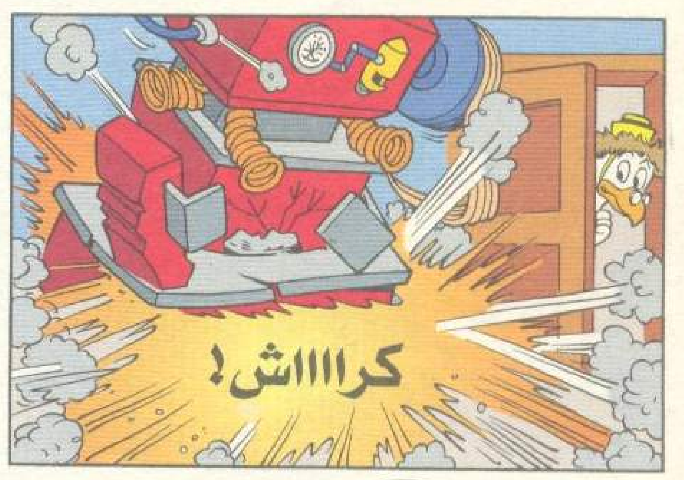

لن يكون مستحيلاً أن أجد طريقة **لعصر الحجر!**




كل ما عليّ أن ...


... أخترع عصّارة **فائقة القوة!**


إن كانت هناك **ذرّة عصير** في الحجر، ستستخرجه العصّارة منه!
كروييييينك!


كراااش!


هذا كل ما كان في الحجر الكبير؟ **بضع نقاط؟** سأتذوق نقطة ...
عررر!


درب!


اح! اح!
أوه! عصير الحجر ... **ثقيل** على المعدة!
سأخفف ما تبقى بقليل من الماء!




أظن هذا أفضل !


سررب! لا أعرف، الطعم خفيف ... **يحتاج** الحساء لشيء يُبرز طعمه!


الملح والفلفل هما **الحل!**


همم ... الآن يبدو **رخواً** ...


سأضيف بعض الجزر والبطاطس ليتماسك ...


مازال بحاجة لشيء إضافي ... ربما البصل والثوم وقطعة لحم تحسّن طعمه!


آه! شهي! فكرة حساء الحجر **ممتازة!** تصوّر ... حساء شهي كهذا من **مجرد حجر** ... !




أظن أني **سأنسى** أمر الحساء وأتناول هذه الوجبة الجاهزة! ما عليك أن تضيف إليها إلا **الماء!**

النهاية



فراشة للأكل؟

الطعام والمرح يجتمعان هذا الأسبوع في مطبخي. اغسلوا أيديكم بسرعة وسأعلمكم طريقة مبتكرة وطريفة لتقديم المأكولات السريعة للأصدقاء. يممم!

المواد اللازمة

- بسكويت مالح مستدير
- شرائح جبن
- لبنة أو جبن قابل للدهن
- خيار ومخلل
- زيتون من غير بذور (أو محشو)
- فجل أو طماطم صغير
- جزر

لصنع الوجه الطريف

ادهن قطعة بسكويت مالحة بطبقة من الجبن الطري، ثم اصنع تفاصيل الوجه من هذه:
نصف شريحة خيار للفم
نصف فجلة للأنف
قطعتا زيتون للعينين
شرائح رفيعة من الجبن أو الجزر للشعر

فكرة!

أخرج الجبن من البراد مسبقاً ليسهل عليك دهنه.

لصنع الفراشة الملونة

استعمل مقص مطبخ نظيف لتقطع شريحة جبن على شكل جسم الفراشة.
قص حبة مخلل بالطول وضعها في الوسط.
زيّن الجناحين بقطع الزيتون وأنصاف شرائح الطماطم أو الخيار.
اصنع قرني الفراشة من الخيار أو الجزر أو غيرها.

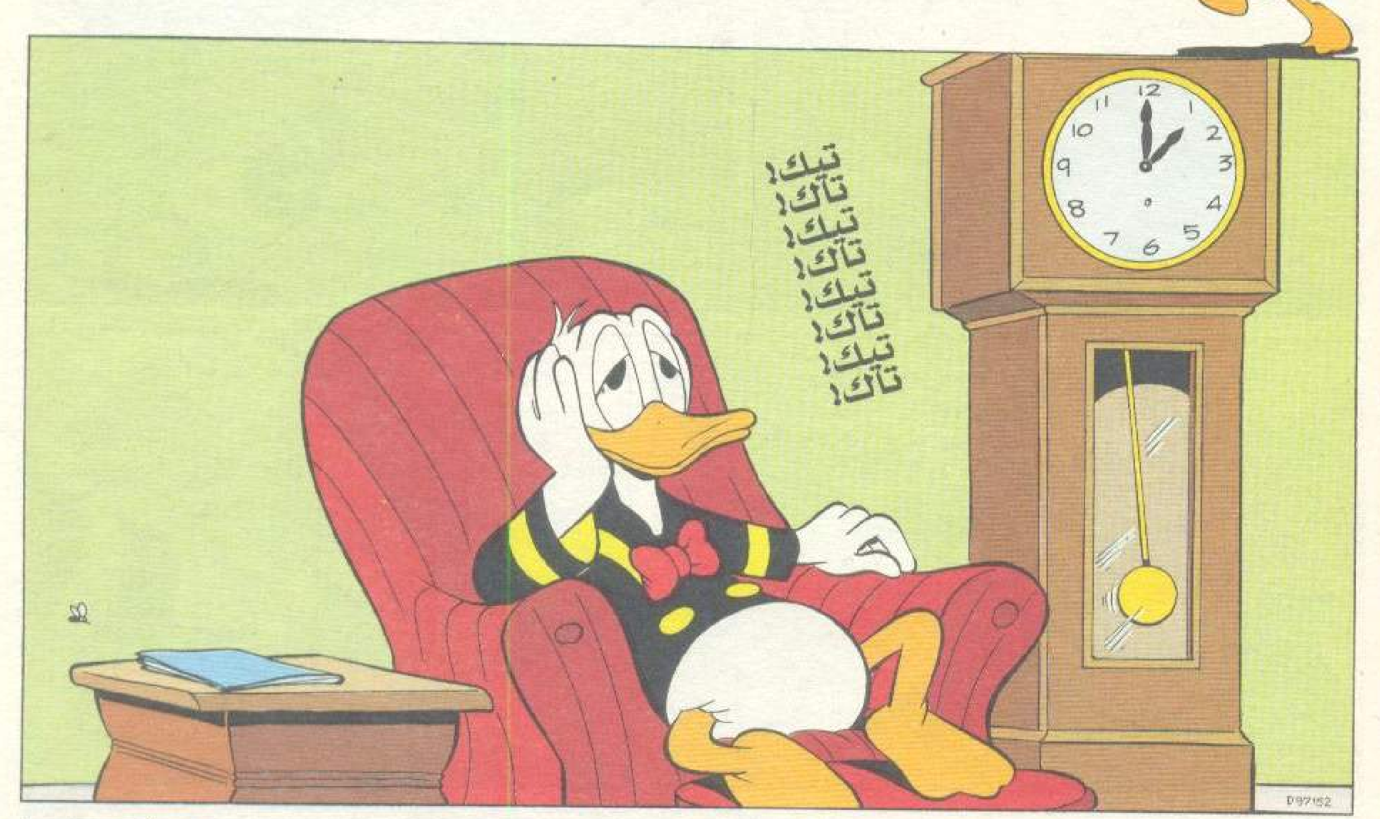
تذكر!

التنويع يلفت الأنظار. زيّن كل بسكويته بأشكال ومواد مختلفة.

والت ديزني

بطوط

هدوء مضجر



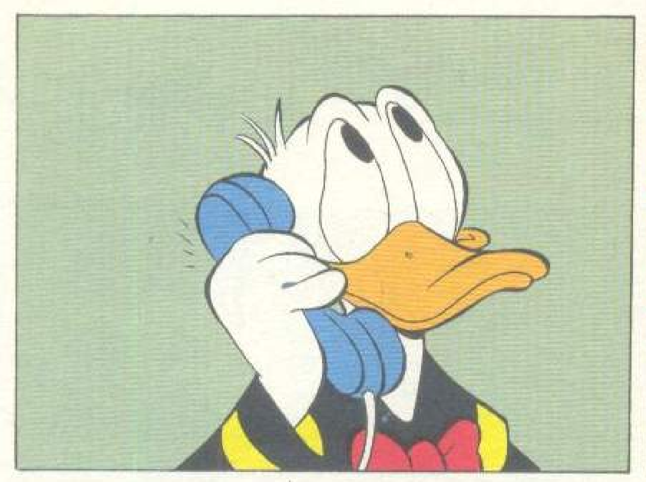









أعرف! **سأتصل ببطوطة** وأدعوها للذهاب إلى السينما!
فيلم «همّام في الحمام» يُعرض في سينما عمصا!




لا جواب! حسناً! **سأدعو** عم دهب لتناول البرغر!


برغر؟ لا تكن سخيفاً! أنا غارق إلى رأسي بعَدّ **٦٣ طناً** من الأزرار!


حتى لو أضفت لذلك كوباً **مجانياً** من القهوة؟
مستحيل! أنا مشغول!


لم يعد أمامي إلا **استئصال دماغي** إلكترونياً!


التلفزيون **وسيلة مضمونة** للقضاء على العقل والوقت معاً!


بوووم!


صحيح؟ لا داعي أن تكون **حساساً** لهذه الدرجة!
بقي عندي الراديو!


سمفونية موسيقية
تحل المشكلة!


وووي زوو
ورزز يوووو!


إما هذه فرقة موسيقى عصرية أو أن **الراديو خرب!** لنرَ. . .


آه!
أخيراً!
. . . والآن نعود لحديثنا
المفصل عن عالم البراغيث
المدهش **للساعات**
الثلاث القادمة!


تباً! حتى **السكون أفضل** من هذا!


لكنه **سكون رهيب!** لا صوت كلب ينبح!
لا ضفدعة تنق! لا شاحنة تضج!


لا **بائع متجول** يقرع الجرس! ولا حتى مكالمة هاتفية تخبرني أني
فزت بثلاثين بليون درهم وقصة شعر مجانية!


اليأس يتملكني لدرجة أني صرت على وشك أن **أقرأ شيئاً!**




هدية من بطوطة! قصة من ١٦٠٠
صفحة **تحتاج**
رافعة لحملها!


«مرور الزمن» بقلم أديب المعروك! الفصل . . . الأول!


أووف!
دج!


عضلاتي لا تساعدني على قراءته!


آه! مجلة **أحد الأولاد**! هذا أفضل!


«رحلة **شهّوب السريع إلى كوكب بلوتو**»! لا داعي لأن أكون
بطل رفع أثقال لأقرأها!
ستسليني لعشر دقائق!
شهّوب السريع


لكن للأسف -
حسرة! وصل شهّوب السريع إلى بلوتو،
ولم يستغرق الأمر إلا **خمس دقائق**!


تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك!




حسناً! كفى تذمراً! أحتاج لشيء **ينشط عقلي!**
شيء يثير التفكير!


شيء **بسيط**، لكن
مسلٍّ! همم..


طبعاً! **ظلال متحركة!** كنت
بارعاً جداً بها!


تارام! **كلب!**


أرنب!


الأرنب
بعيد!


والآن، فجأة **يكبر الأرنب** أكثر
وأكثر و..


آآاو!
بسسست!




بعد لحظات
أخرى -
تباً للعمل المسرحي!


نهار استراحتي منحوس من أوّله! حظي المعهود!


هل قلت حظ؟ ولم لا؟ سأدعو ابن عمي حسن الحظ لزيارتي!
الأحداث المثيرة مضمونة كلما كان في الجوار!


من يدري؟ قد يتعثر بعتبة الباب ويكتشف
كنزاً من ذهب!




محل البرقوق المصفوق! أية خدمة؟


برقوق! لا أحتاج للبرقوق، يا آنسة!
هذا ما يقوله الجميع، سيدي! لكن ضروري أن تفكر بـ. . .


تباً للبرقوق! وتباً لحسن الحظ! بوجود الذهب،
أو بعدمه!


سأجد شيئاً يسلّيني حتى لو أتت نهايتي!


أنا وأنت لدينا صفات مشتركة كثيرة! العزلة الإجبارية بطاقتنا المضمونة للضجر . .


ورق اللعب! لماذا لم أفكر به من قبل؟ لا بد أن دماغي صدئ!


لعبة كوتشينة ترفّه عني وتركل الضجر بعيداً!
هاها! ولا أحد يتهمك بالغش!


خلطة بعد خلطة و . . . ما بال الأوراق المنحوسة؟


مربى؟!


خرّب الأولاد ورق اللعب من جديد!


لا أعرف إن كانت تصلح للعب أم للأكل!


على سيرة الأكل، **الطريقة المثالية** لاستهلاك الوقت هي استهلاك الأكل!


وبما أني في المطبخ **فسأطبخ وليمة** تثير حسد أفضل طهاة الخمس نجوم!


لكن -
همم... **لم يبقَ في البراد** إلا القليل من معجون اللفت ونصف شريحة من المرتديلا المقددة!


لا شيء في الخزانة إلا علبة صباغ أحذية **بنفسجي**!


لا بأس! أكلت أكثر من اللازم مؤخراً! سأمضي وقتي بشيء أكثر نفعاً! **قليل من الرياضة** على آلة عنتر زمانه!


سأستعمل **البرنامج السهل**! لا داعي للمبالغة!


أوف!
هووف!


إيبخ!
آخ!
أوووخ!


يا أمي !


يكفي ! آخ ! بالكاد أصل إلى . . .
أووف . . . زر التوقيف !
خفيف
عنيف
توقيف


يا ماما ! لمست الزر العنيف بدلاً من زر التوقيف !
فووم!


دج!


يا فرحتي ! انتهى أمري بمنقار في العشب
وعين على منزل غضبان !


حسرة ! أكره أن أعترف باليأس إلى هذه الدرجة ...
لكني سأقوم بزيارة لغضبان !


ربما نتناول الفشار ونلعب كرة المضرب
ونتذكر مغامرات الماضي !


؟
ذهبت للدورة النهائية في التنقيب عن الفطر ! أعود في المساء !




أخيراً يقوم بطوط بما يحسنه جيداً!
النوم! لا يمكن أن تكون الأحلام مضجرة أكثر من الواقع!


لا يمكن أبداً...


ثم -
رن رن


من يدق بابي في هذا الوقت؟


بطوط! ضروري أن أخبرك عن نهاري الحافل!
أين البرغر والقهوة، يا ابن أخي؟
عدنا باكراً من مزرعة تيته بطة! مللنا هناك!
مراحب، يا ابن العم! بماذا تفكر؟


بعد قليل -
اسمع تلك الضوضاء!
كلينك
هاهاها
طراخ
هاهاها
ياك
ياك


ألا يهدأ منزل البطة التعيس ثانية واحدة؟

النهاية

والت ديزني

لغز ميكي













كيف اكتشف ميكي الكذبة؟





القانون هو القانون












آسف، سيدي! نفتح الساعة الثامنة تماماً! أي بعد ٢٥ ثانية!


أنا مبتل لنافوخي! اسمح لي بالدخول على الأقل!
القانون هو القانون!


إحم! الرسالة مبتلّة، سيدي!


طبيعي! في حياتك رأيت مطراً ناشفاً؟
يقول القانون إنه لا يجب أن تكون نسبة البلل أكثر من ٨٥٪!


من فضلك اشتر مغلفاً جديداً ناشفاً! تجده على تلكَ الطاولة!


الطابع لم يعد لاصقاً! يلزمك غيره!


خذ! وهذا ثمن الظرف! أنا مستعجل!
على مهلك! الطابع لا يكفي! تجاوزت الوزن المحدد!


ماذا تعني «لا يكفي»؟ وزنت الرسالة في بيتي، والظرف الجديد تماماً كالقديم!


إنه المطر! **زاد** من وزن الرسالة التي في المغلّف!
غرر! سأصاب **بالجنون!**


لن أدفع قرشاً زيادة!
في هذه الحال، أرسل رسالتك من **مكان آخر!**


حسناً! سأدفع لأرضي هذا **المستبد** الصغير!
أنا مستبد؟ سأريك كيف يكون المستبد!


حسناً! الطابع **ليس** في مكانه الصحيح!


يجب أن يكون على بعد **سنتمترين بالضبط** من الحافة العليا!


وملصق «عاجل» ليس في المكان الصحيح! يجب أن ينحرف **٤٢ درجة** عن العنوان!


وأخيراً! عنوان المرسل **غير كامل!** نسيت أن تكتب الرمز البريدي!


النتيجة: رسالتك **تخرق ثلاثة قوانين!**


وأنا هنا لأجعل الناس يحترمون القانون! مفهوم؟


مفهووووم! سأوصل الرسالة بنفسي!
قرار حكيم!


وجدت القوانين لنطبّقها! فقدَ الناس احترامهم لها في يومنا!


بعد بضعة ايام -
مكتب البريد
مغلق
أخيراً! عطلة نهاية الأسبوع!
٣١٣


كنت أحلم بها! سأمضيها على الأريكة أمام التلفزيون!
صباح الخير! سيارتك مصفوفة خطأ!
٣١٣


أوه . . . أعرف هذا الصوت!
في الواقع، لقد التقينا من قبل! أنا الذي ثرتَ علي يوم جئت لأرسل طلبي للالتحاق بشرطة مرور مدينة البط!


هذا أنت؟
نعم! ويسرني أن أحرر لك مخالفة لتوقيف سيارتك بشكل مخالف!


أنا على حافة المكان المسموح ... تقريباً! ألا تستطيع أن تغض النظر؟
والقانون، يا سيدي العزيز؟ ماذا نفعل به؟

النهاية



٤٠٠٠٠ سنة

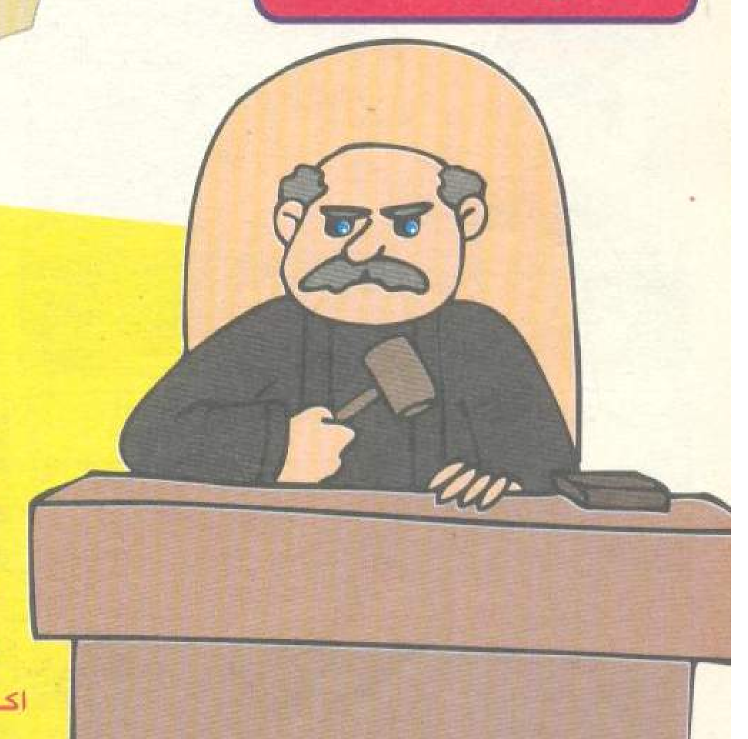
هو عمر الأوعية الأثرية الموجودة في جناح مصر القديمة في متحف اللوفر الفرنسي. وقد استعملها المصريون القدماء لحفظ الكحل ومواد التبرّج. عندما قام العلماء بتحليل تلك الأوعية مؤخراً، توصّلوا إلى اكتشاف مدهش. فقد وجدوا أنها تحتوي على مواد استعملها الإغريق والرومان القدماء لمعالجة أمراض العين، بعد المصريين بعشرات القرون. ويعتقد العلماء أن التبرّج لدى المصريين القدماء كان مسألة صحّة لا جمال فقط. قد يكون هذا أحد الأسباب في أن التبرّج شاع لدى جميع المصريين القدماء، حتى الأطفال، ولم يقتصر على طبقة معيّنة من الناس. ربما اكتشف المصريون سر الحفاظ على سلامة العينين منذ آلاف السنين.

أكثر من كيلومترين

هو الطول الذي بلغته سلسلة فريدة مصنوعة باليد، تختلف عن السلاسل المعدنية التي تعرفها. فالسلسلة التي نتكلم عنها صنعت من.. المرغريت، أو بالأحرى أزهار الربيع. ففي شهر مايو من عام ١٩٨٥، تعاون سكان إحدى القرى الإنجليزية على صنع سلسلة الأزهار القياسية وتمكنوا من إنجازها خلال سبع ساعات فقط.

١٢



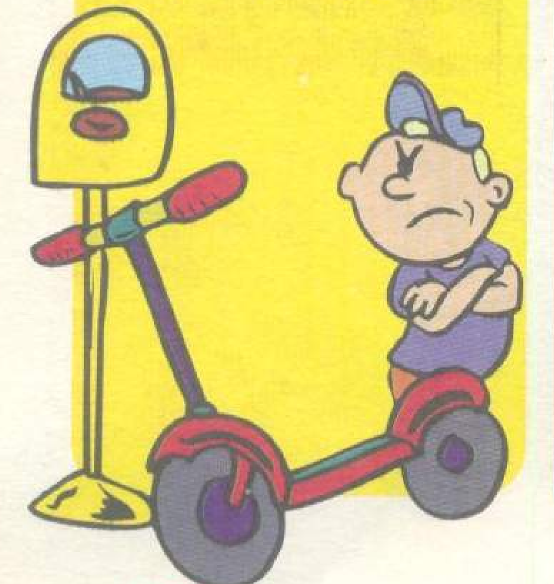


هو عدد الطلاب الذين تقدموا بشكوى إلى المحكمة بعد رسوبهم في برنامج جامعي لتعلم الكومبيوتر في أميركا. قيل للطلاب إن من يعرف استعمال الماوس يمكنه النجاح بالبرنامج. لكن بعد بدء الدراسة، اكتشف الطلاب أن الدروس ليست بالسهولة التي وصفها المسؤولون، وكان مصيرهم الرسوب. وبما أن بعض الطلاب تركوا وظائفهم خصيصاً للالتحاق بالبرنامج وخسروا الوقت والمال، قرروا نقل ما بدأ على مقاعد الدراسة إلى قاعات المحاكم!



٢٩٢ على الأقل

من عدّادات مواقف السيارات جمعتها السويدية لوتا سيولين من دول مختلفة حول العالم. بعضنا يجمع الطوابع، وبعضنا البطاقات البريدية والبعض الآخر العملات. أما لوتا، فتتوجه إلى دائرة المرور في المدن التي تزورها وتطالب بعدّادات قديمة تضمها لمجموعتها.



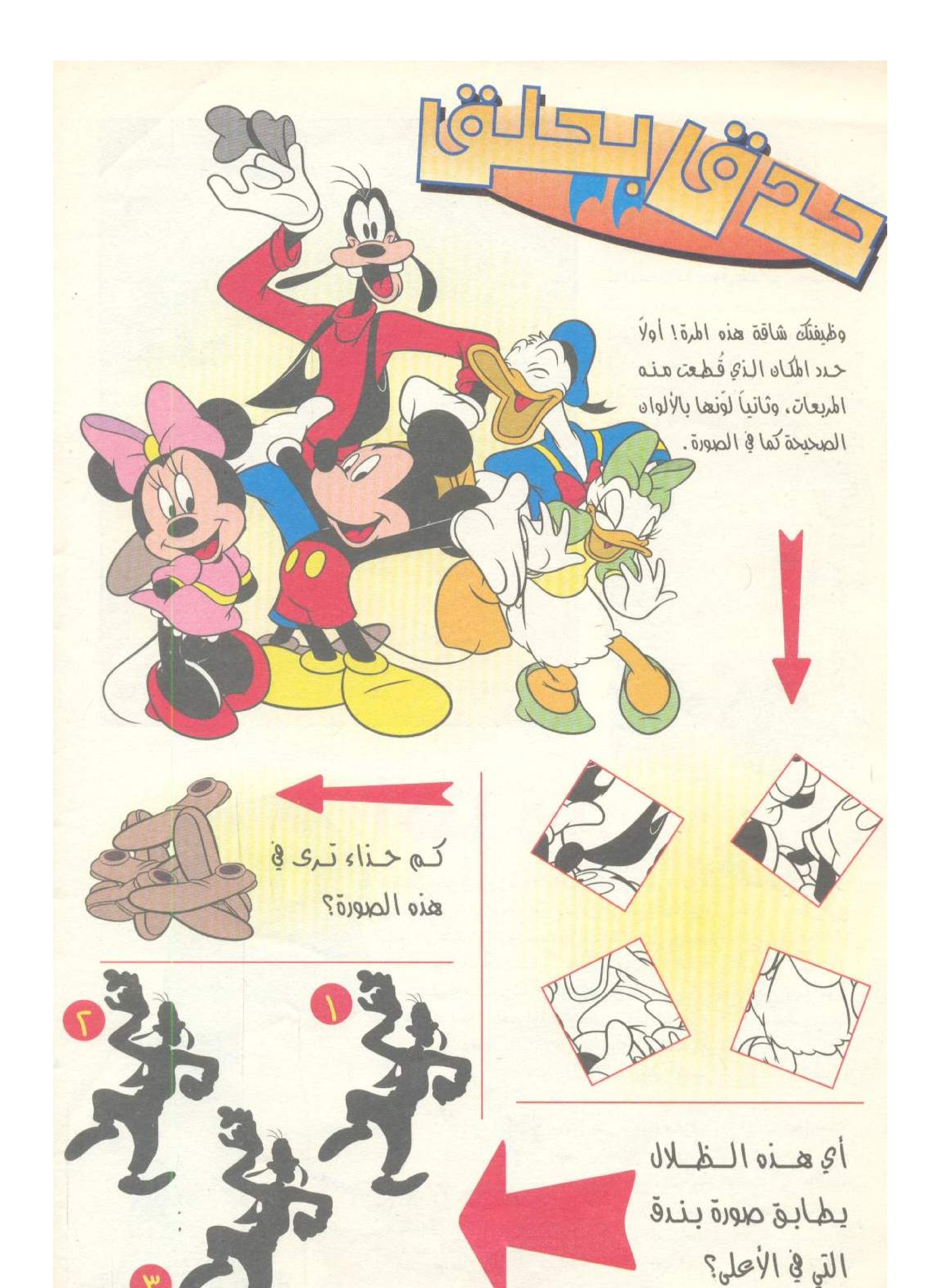


٣ سنوات

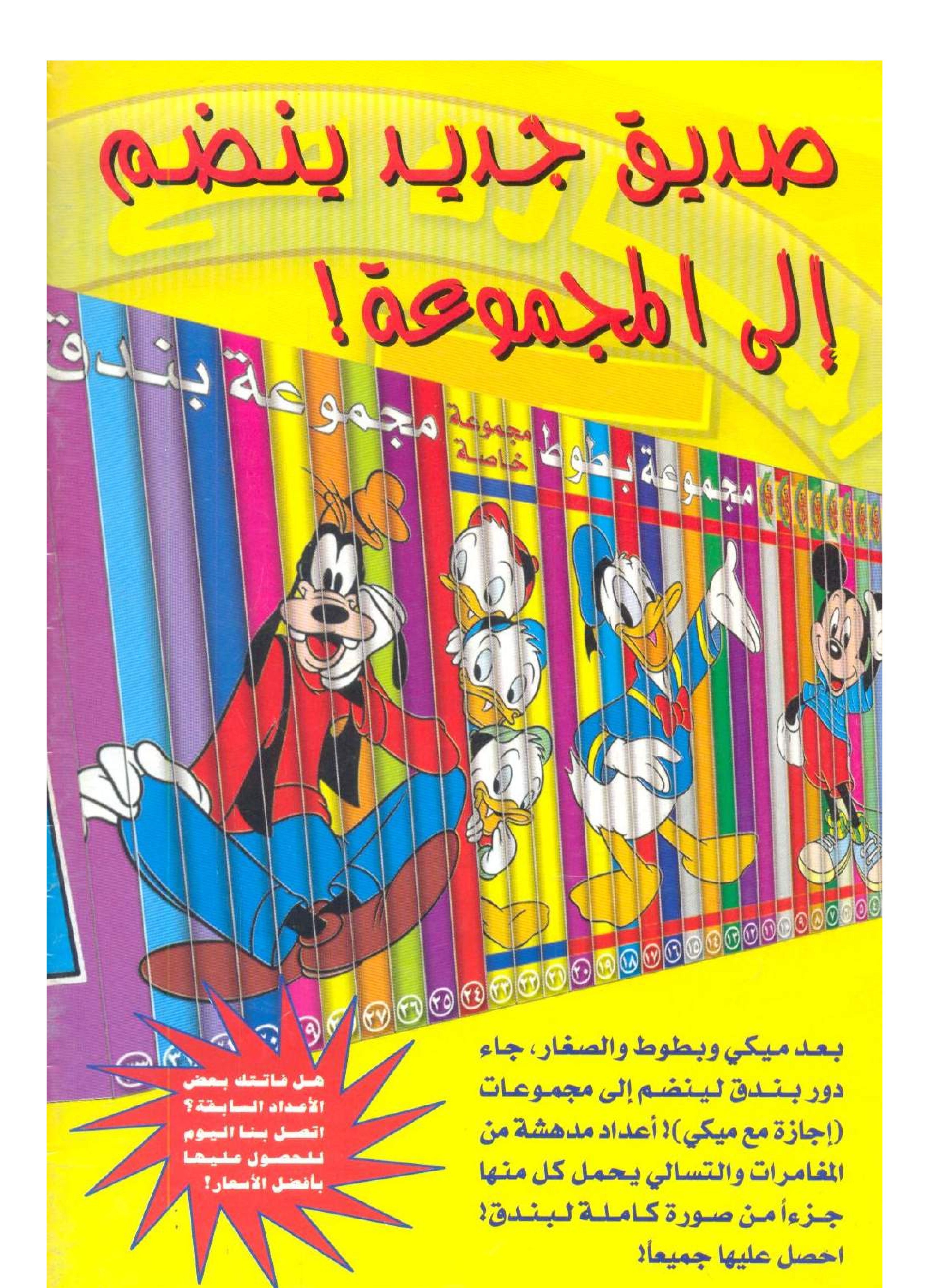
هو عمر الدب الذي زرع الرعب في قلوب المخيمين في منتزه غابة يلوستون الأميركية. وبالرغم من ذلك، فقد كانت حياة الدب مهددة بالخطر لأن حرّاس الغابة فشلوا في إيجاد مأوىً جديد له، بعد أن صار يشكّل خطراً على الزائرين. ولحسن الحظ تم أخر الأمر العثور على مأوى للحيوانات البرية تبرّع باستقبال الدب هاوي تمزيق الخيام. لكن كيف يمسك الحرّاس به لينقلوه؟ الطُعم: خيمة! نصب الخبراء فخاً في خيمة وحلّت مشكلة الدب والمخيمين والحرّاس دفعة واحدة!

أكثر من ٣٠٠٠

شخص حتى اليوم زعموا أنهم شاهدوا «نيسّي»، الوحش الغامض الذي يقال إنه يعيش في مياه بحيرة «لوخ نيس» في اسكتلندا. تعود أسطورة وحش لوخ نيس إلى عام ٥٦٥، ومنذ ذلك الوقت وهي موضوع جدل في اسكتلندا وخارجها. شاعت أخبار متعددة حتى الآن تتعلّق بالأسطورة، وحاول مختلف الناس إثبات وجود نيسّي. حتى أن بعضهم زيّف صوراً فوتوغرافية ليفوز بلقب أول من صوّر وحش البحيرة! وقد قامت بعثة علمية واحدة على الأقل بمحاولة البحث عن نيسّي دون جدوى. فهل تكون للإنترنت الحل الأخير؟ في الصيف الماضي، أعلن الأميركيان نورا ومايك جونز عن مشاهدة نيسّي على شاشة الكومبيوتر في منزلهما. وقالا إنهما شاهدا رأس نيّسي خارج الماء عبر موقع إنترنت خاص لمراقبة البحيرة الاسكتلندية بواسطة كاميرا مثبتة على شاطئها. ويعتقد خبراء نيسّي أن الحدث معقول، خاصة في أيام الصيف الطويلة. ترى هل يتوصل يوماً لإثبات نهائي؟


حدق بحالق
وظيفتك شاقة هذه المرة! أولاً حدد المكان الذي قُطعت منه المربعات، وثانياً لوّنها بالألوان الصحيحة كما في الصورة.
كم حذاء ترى في هذه الصورة؟
١
٢
٣
أي هذه الظلال يطابق صورة بندق التي في الأعلى؟


في العدد القادم...
مسابقة جونسن الأخيرة
بانتظارك! لا تفوّتها!
مغامرة ولا أجمل!
اشتركت بها بنفسي!
والت ديزني
ميكي
حلّق في الأعالي!
مرح أكثر مع
الأشقياء!
بالإضافة إلى:
مغامرة في عربة بطوط الخاصة!
صديق بانتظار مساعدتك في الصفحة الخضراء!
مغامرات! أنشطة! تسالي!


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها